**Название статьи:**

Постмодернистская поэтика произведений Т.Толстой

The postmodern poetics of T.Tolstay’s works

**Авторы:**

Ю.В. Алгунова, М.И. Волович

Y.V. Algunova, M. I. Volovich

**Место работы:**

Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Тверская государственная медицинская академия» Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации

State Budjet Institution of High Professional Education “Tver State Medical Academy” of RF Department of Health and Social Development

**Место публикации.**

Традиции и новации в преподавании русского языка и литературы. Материалы докладов и сообщений XVI международной научно-методической конференции. СПб.: СПГУТД , 2011. - С. 363 -366

Traditions and innovations in teaching Russian language and literature. Materials of the reports and communications of the XVI international scientific-methodical conference.

**Ключевые слова:** постмодернизм, поэтика, интертекстуальность, поток сознания, рассказ, метафора, мифологичность, миф, неомиф, экзистенциальная тематика, стилистическая манера

**Key words:** postmodernism, poetics, intertextuality, stream of consciousness, short story, metaphor, myth, the myth of the new time, existential themes, stylistic manner

**Резюме.**

В статье исследуются постмодернистские признаки в поэтике рассказов Т.Толстой, одной из самых известных представительниц литературы 80-90 годов.

**Abstract.**

The article is devoted to the postmodern signs in the poetics of short stories of T. Tolstaya, one of the most famous representatives of the literature 80-90 years.